

تعريف معنى الفتح هنا التفخيم وهو فتح القارىء فمه بالحرف وليس حركة الفتحة (علامة الفتحة) على الحركة

١/ **معنى الإمالة الكبرى** (اضجاع) وهى أن تكون الفتحة قريبة من الكسرة /ويكون الألف قريبة من الياء /وليس قلب الفتحة كسرة خالصة /أو قلب الألف ياء خالصة **الدليل** لأنها تسمى الفتح وليس الفتحة

٢/ **الإمالة صغرى** (تقليل أو بين بين) وهى تقرأ بصفة بين الإمالة الكبرى وبين الفتح

(ش) أمال ذوات الياء بشرط ١/ تقرأ الف ٢/ تكون الألف متطرفة

٣/ تكون الألف أصلية ٤/ تكون الألف منقلبة عن ياء

٥/ تكون الألف تحقيقاً (بمعنى أصلها ياء)

سبب إمالتها لتدل على أن أصلها ياء

أو علامة معرفة ذوات الياء

١) **فى الفعل** ١/ تنسب الفعل لضمير المتكلم أو المخاطب لكى تكشف لك أصل الألف

ب/ أو تأتي بمصدر الفعل كذلك مثل {اشتري/سعى/أبى/رمى/استعلى/يخشى/يتوارى/تقول

هديت الخ ج/ **الفعل المضارع يدل على أصلها** مثل {يعفو/ يزكو الخ}

٢) **فى الاسم** عند تثنية الاسم يظهر لك أصل الياء/فاذا قلبت الألف ياء تمال

مثل {الهوى/الماوى/الهدى/مولى}

وبعض ذوات الياء رسم بالمصحف ياء مثل الأمثلة السابقة

وبعض ذوات الياء رسم بالألف بالمصحف مثل الآتى ١) {ومن عصاني بابراهيم} ٢) {المسجد

الأقصا بالإسراء} ٣) {كتب عليه أنه من تولاه بالحج} ٤) {من أقصا المدينة بالقصص ويس}

٥) {سيماهم فى وجوهم بالفتح} ٦) {لما طغا الماء بالحاقة} ٧) {الدنيا/العليا} حيث وردت

محترزات التعريف بمعنى فيه الفتح لفقد بعض الشروط

١/ شرط الألف أصلية لكنها هنا زائدة هنا {قائم/ نائم}

/شرط تقرأ الف/احترازاً من {اصطفيناه} الفتح باتفاق

٢/ شرط تقرأ الف/احترازاً من {اصطفيناه} الفتح باتفاق

٣/ شرط ألف متطرفة لكنها هنا متوسطة {نمارق/باع/سار}

٤/ شرط أصلها ياء لكنها هنا أصلها واو مثل **الاسم** فى {عصا/شفا/صفا/أمثلة

الفعل {عفى/زكى/زكوت/نجى/خلى/دعى/على/علوت/دنى}

٤) شرط الألف تحقيقاً لكن هنا مختلف فى أصله {الحياة - مناه} وهنا أصلها

تنوين {ذكر/عوجا/أمتا} وقفا

١) **وَحَمَزَةٌ مِنْهُمْ وَالْكِسَانِي بَعْدَهُ أَمَلًا ذَوَاتُ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلًا وَتَنْبِيَةِ الْأَسْمَاءِ تَكْشِفُهَا/**

وَإِنْ رَدَدْتَ إِلَيْكَ الْفِعْلَ صَادَقَتْ مِنْهَا/ هَدَى وَأَشْتَرَاهُ وَالْهَوَى وَمُذَاهِمُ

باب الإمالة

ملحق بذوات الياء = حمزة والكسائي أمال ذوات الياء وهى اولا : الف
تأنيث وهى زائدة لكنها عندما انقلبت فى المثنى والجمع ياء اذا اشبهت
ذوات الياء وعلامتها تأتي على خمسة أوزان وهى

١) **فعلى** (القصى/الدنيا/الأنثى معرفة أو نكرة/طوبى/القربى

/البشرى/الأخرى /السوآى/الكبرى/الوسطى/العزى/الوثقى

/الحسنى/الأولى/السفلى/العليا/الرؤيا/المثلى/زلفى/سقىا/الرجعى

/عقبى/موسى)

٢) **فعلى** (الموتى/ السلوى/ التقوى/ النجوى/ دعوى/ مرضى/ شتى

/أسرى/سكرى/القتلى/صرعى/طغوى/يحيى)

٣) **فعلى** (إحدى/ضيضى/سيماهم/الشعرى/الذكرى/عيسى)

٤) **فعالى** (سكارى/كسالى/فرادى/أسارى)

٥) **فعالى** (اليتامى/الايامى/النصارى/الحوايا)

٢) **وفى ألف التأنيث فى الكُلِّ مَيْلًا وَكَيْفَ جَرَتْ فَعْلَى ففِيهَا وَجُودَهَا**

وَإِنْ ضُمَّ أَوْ يُفْتَحَ فَعَالَى فَحَصَلَا

ملحق بذوات الياء = ثانيا رسم ألفه ياء بالمصحف لكن ألفه مجهولة

الأصل وهم

١/ ذو الندية {يا حسرتى/يا ويلتى/يا أسفى/عسى} حيث وردت

٢/ {أنى} {التي للإستفهام فقط} {فأنى تؤفكون/أنى لك هذا/أنى شئتم/أنى يكون لى}

٣/ {ضحا/ضحاها/والضحى والليل/لا تضحى}

٤/ {متى} حيث وردت لأنه لو كان اسم وثنى تقول متيان {متى هذا الوعد

٥/ {بلى} {فهى حرف لكن تشبه الاسم ولأنها تحل محل الجواب مثل {بلى من

أسلم}

٣) **وفى اسم فى الإستفهام أنى وفى متى معاً وَعَسَى أَيْضًا أَمَلًا وَقُلْ بَلَى**

أمال الكسائ وحده

- ١/ لفظ (أحيا) بشرط ليس قبله واو مثل { فأحيا به الأرض/ إن الذى أحياها/ ثم أحياهم/ وهو الذى أحياكم/ ومن أحياها } لكن الذى سبقه واو تكون الإمالة لحمزة والكسائ مثل { أمات وأحيا }
- ٢/ (رؤياي) بشرط المضاف لياء المتكلم موضعى يوسف فقط ١ { رؤياي إن كنتم } (٢) { هذا تأويل رؤياي }
- ٣/ (الرؤيا) معرفة (ال) (٤) مواضع ١ { ان كنتم للرؤيا تعبرون بيوسف { ٢/ { قد صدقت الرؤيا بالصفات { ٣/ { لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق بالفتح { ٤/ { وما جعلنا الرؤيا بالإسراء وقفا فقط {
- ٤/ (مرضات) حيث وردت {مرضات الله/مرضاتى/مرضات ازواجك {
- ٥/ (خطايا) حيث وردت والإمالة فى الألف الثانية ١/ بالكاف {نغفر لكم خطاياكم { ٢/ بالها {مما خطاياهم { ٣/ بالنون {ليغفر لنا خطايانا {
- ٦/ (محياهم) (سواءً مَحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ (٢١) بالجائية)
- ٧/ (تقاته) { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ (١٠٢) لكن إِنْ أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ تُقَاةً وَيُحَذِّرْكُمْ اللَّهُ نَفْسَهُ (٢٨) يال عمران {تمال لحمزة والكسائ
- ٨/ وقد (هدان) وَحَاجَهُ قَوْمُهُ قَالَ أَتُحَاجُّونِي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَانِ وَلَا أَخَافُ مَا تُشْرِكُونَ بِهِ (٨٠) لكن { قل انني هدان ربى بأخر الانعام } و { ولو أن الله هدانى بالزمر } تمال لحمزة والكسائ
- ٩/ {وما أنسانيه } بالكهف ١٠/ ومن عصائى فانك غفور رحيم { بابرهم
- ١١/ واوصائى بالصلاة { بمريم
- ١٢/ أتانى {أتانى الكتاب بمريم {أتانى الله بالنمل {لكن {أتانى بهود {تمال لحمزة والكسائ
- ١٣/ تلاها { والقمر إذا تلاها ١٤/ طحاها { والأرض وما طحاها بالشمس {
- ١٥/ سجى { والليل إذا سجدى { بالضحى
- ١٦/ دحاها { والأرض بعد ذلك دحاها بالنازعات
- (٦) وَلَكِنْ أَحْيَا عَنْهُمْ يُدْ وَأَوْهَ وَفِيْمَا سَوَاءَ لِلْكَسَانِي مَيْلًا/ وَرَعْيَايَ وَالرَّعْيَا وَمَرْضَات كَيْفَمَا أَسَى وَخَطَايَا مِثْلُهُ مُتَقَبَّلًا/ وَمَحْيَاهُمْوَا أَيْضًا وَحَقَّ تُقَاتِهِ/ وَفِي قَدْ هَدَانِي لَيْسَ أَمْرُكَ مُشْكِلًا/ وَفِي الْكَهْفِ أَنْسَانِي وَمَنْ قَبْلَ جَاءَ مِنْ عَصَانِي وَأَوْصَانِي بِمَرْيَمَ يُجَنَّلًا/ وَفِيهَا وَفِي طَسِ آتَانِي الَّذِي ادْعَتْ بِهِ حَتَّى تَضَوْعَ مَذَلًا وَحَرْفُ تَلَاهَا مَعَ طَحَاهَا وَفِي سَجَى وَحَرْفُ نَحَاهَا وَهِيَ بِالْوَاوِ تُبْتَلَا

ثانيا ملحق بذوات الياء رسم الفه ياء بالمصحف لكن ألفه

- ١/ أصلها واو ورسمت ياء مثل (القوى/الضحى/سجى/ضحى/ضحاها)
- ثم استثنى بعض كلمات رسمت ياء لكن لا تمال وهم
- ١/ لدى موضعان ١/ (لدى الباب بيوسف) متفق أنها رسمت ألف
- ٢/ {لدى الحناجر بغافر { اختلف فى رسمها ياء أو ألف وهي بالياء فى أكثر المصاحف والفتح قولاً واحداً
- ٢/ (زكى) وهي {ما زكى منكم من أحد أبداً بالنور { لأن أصلها واو من يزكو/ زكوت
- ٣/ ثلاثة أحرف (على/حتى/الى) لأنها حروف جامد وألفها مجهولة الأصل
- (٤) وَمَا رَسَمُوا بِالْيَاءِ غَيْرَ لَدَى وَمَا زَكَى وَإِلَى مِنْ بَعْدُ حَتَّى وَقُلْ عَلَى

- تنبيه ١) الحق بالمال (موسى/ عيسى/ يحيى) علما أسماء أعجمية لكن تمال لكثرة ورودها فى لسان العرب وللمناسبة اللفظية (رسمت ياء)
- ٢) اختلف العلماء فى (كلتا) ١/ البعض قال هى ألف تأنيث وبناء عليه فيها إمالة والتقليل ٢/ الجمهور قال أنها الف تنثية ٠ وبناء عليه الفتح (فقط



- ملحق بذوات الياء رابعا الألف المزيدة تمال بشرط ١) الألف ثالثة فى الكلمة ٢) لام الكلمة ٣) اصل الألف واو بشرط إذا وقعت الألف رباعية من الفعل الثلاثى المزيد الذى أصل ألفه واو فهى تبدل ياء بسبب الزيادة لذا فيها الإمالة والزيادة وردت أنواع وهى
- ١/ الزيادة بتضعيف الفعل {زكى/نجى تقول زكيت/نجيت {
 - ٢/ الزيادة بحرف المضارعة {يرضى/تتلى/يدعى/تقول يرضيان/ تتليان/يدعيان {
 - ٣/ زيادة بوزن الفعل {أدنى/أربى/أعلى/أزكى/ نقول/أدنيث/أربيت/أعليث/أزكيت {
 - ٤/ زيادة بحرف يدل على تعدية الفعل مثل {أنجى/أعتدى/أستغنى/أستعلى/فتعالى/أبتلى/نقول أنجيت/أعتديت/أستغنيت/أستعليت/فتعاليت/أبتليت {
 - ٥/ زيادة بحرف مضارعة وتضعيف {يزكى نقول يزكيان {
 - ٦/ زيادة بحرف زائد وتضعيف {تزكى/تجلى} نقول {تزكيت/تجلت {
 - ٧/ زيادة بحرف مضارعة وحرف زائد وتضعيف {يتزكى} نقول يتزكيان
- (٥) وَكُلُّ ثَلَاثِي يَزِيدُ فَإِنَّهُ مُمَالٌ كَرَّكَهَا وَأَنْجَى مَعَ ابْتَلَى

تابع ملحق بذوات الياء فى الإمالة

(حمزة والكسائي) أمال كلمات أصلها

واو ورسمت ياء مثل

١/ الضحى والليل-

٢/ والشمس وضحاها

٣/ الربا حيث وردت

٤/ علمه شديد القوى - أميلت لتتناسق

الآيات علما أصل الألف واو

٧/ وَأَمَّا ضَحَاها وَالضُّحى وَالرَّبَا مَعَ

القوى فَأَمَّا لَهَا وَبَالَوَاوِ تَخْتَلَا

(صحبة) أمال ١/ وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى (١٧) بالانفصال

٢/ (وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا) (٧٢) بالإسراء

٣/ فَأَجْعَلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا لَا نُخْلَفُهُ نَحْنُ وَلَا أَنْتَ مَكَانًا سَوَى (٥٨) وقفا فقط بطه

٤/ أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى (٣٦) وقفا فقط بالقيامة

(١٠) رَمَى صُحْبَةً أَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ ثَانِيًا سَوَى وَسُدًى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسْبِيلًا

(حمزة والكسائي وأبو عمرو) أمال الألف

والراء بشرط كل ١/ الف متطرفة

٢/ وقبل الألف راء حيث وردت

مثل {اشترى/ذكرى/النصارى/قد نرى/ولو

ترى}

ووافقهم حفص فى (بسم الله مجريها

ومرساها بهود)

(١٢) وَمَا بَعْدَ رَاءِ شَاعَ حُكْمًا/ وَحَقَصُهُمْ

يُوَالِي بِمَجْرَاهَا وَفِي هُوْدَ أَنْزَلَا

(حمزة) أمال الراء ويلزم إمالة

الألف معا فى (قلما تراعى الجمعان

بالشعراء) ووصلا

*أما وقفا أمال حمزة والكسائي

الراء والهمزة مع الألف التى

بعدها احترازا من (تراعت الفتتان)

فهذه متفق على فتحها =

(صحبة وأبو عمرو) أمال (ومن

كان فى هذه أعمى) (الموضع الأول

بالإسراء

(١١) وَرَاءَ تِرَاعَى فَازَ فِي

شَعْرَانِهِ/ وَأَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ حُكْمُ

صُحْبَةٍ أَوَّلَا

(دورى الكسائي) أمال

١/ رؤياك المضاف لكاف الخطاب بيوسف

{ لا تقصص رؤياك }

٢/ مُتَوَايَ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مُتَوَايَ (٢٣) بيوسف/لكن

(متواكم/متواهم/متواهم/لحمزة والكسائي

٣/ مَحْيَايَ قُلْ إِنْ صَلَّاتِي وَتُسْكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ

رَبِّ الْعَالَمِينَ (١٦٢) بأخر الأنعام

٤/ مَشْكَاة- مَثَلُ نُورِهِ كَمَشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ ٣٥ بالنور

٥/ هَدَايَ-فمن تبع هَدَايَ بالبقرة/ فمن اتبع هَدَايَ بطه

(٨) وَرُؤْيَاكَ مَعَ مُتَوَايَ عَنْهُ لِحَقْصِهِمْ وَمَحْيَايَ مِشْكَاةٍ

هَدَايَ قَدْ أَنْجَلَا

١/ (ش) أمال فى (ونأى بجانبه) بالإسراء وفصلت فى

السورتين ويميل الهمزة قولاً واحداً

٢/ (شعبة) أمال الهمزة فقط فى الإسراء فقط

٣/ (ض/الكسائي) أمال النون فى السورتين = اذا

٤/ (خلاد) أمال الهمزة فقط فى السورتين وليس له إمالة النون فى

السورتين

تنبيه/خلاف السوسى لم يقرأ به ابن الجزرى من العشرة

الصغرى والكبرى

(١٣) نَأَى شَرَعُ يَمْنٍ بِاخْتِلَافٍ/ وَشُعْبَةٍ فِي الْإِسْرَاءِ وَهُمْ/ وَالنُّونُ

ضَوْءٌ سَنَّا تَلَا

(ل/ش) ١/ أمال الألف والنون فى (غير ناظرين إنه

بالأحزاب)

٢/ أمال الألف (أو كلاهما) بالإسراء) بسبب إما

كسر الكاف أو أصلها ياء

(١٤) إِنَاهُ لَهُ شَافٍ وَقُلْ أَوْ كِلَاهُمَا شَقَا وَلَكْسَرُ أَوْ

لِيَاءٍ تَمَيَّلَا

(حمزة والكسائي) أمال رؤس الاى (١١) سورة وليس المعنى أنهم امالو جميع فواصل السور المذكورة لأن فيها الذى

لا يجوز امالته/ولا يمكن إمالته مثل

١/ (أمرى/ذكرى/وخلق/وأخيه {

٢/ كذا المبدل عن تنوين { همسا/ضنكا/علما/ظلما /عزما/كبيرا/نصيرا/علما/وزرا {

٣/ كذا هاء تأنيث لأن لها باب خاص بها {مسفرة/مستبشرة {

(٩) وَمِمَّا أَمَلَاهُ أَوْ آخِرَ آيَ مَا بَطِيءَ وَآيَ النَّجْمِ كَيْ تَتَعَدَّلَا وَفِي الشَّمْسِ وَالْأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ الضُّحَى وَفِي أَقْرَأَ وَفِي

وَالنَّازِعَاتِ تَمَيَّلَا وَمِنْ تَحْتِهَا ثُمَّ الْقِيَامَةِ فِي الْمَعَارِجِ يَا مِثْهَالٍ أَقْلَحْتَ مِنْهَا